



Stufe 1

- A) 4 Takte Rhythmus in Taktsprache sprechen oder klatschen, Ganze bis Achtelnoten (gelb)
- B) Fingerübung im 5Tonraum, transponieren in 2 andere Lagen
- C) 2 Spielstücke nach Wahl aus der Repertoireliste
- D) Theoriekärtchen/Würfel Stufe 1 (gelb)

Stufe 2

- A) 4 Takte Rhythmus in Taktsprache sprechen oder klatschen, Ganze bis Achtel und punktierte Noten, Pausen (grün)
- B) Tonleiter in C-Dur oder beliebig, beide Hände einzeln, 1 Oktave
- C) 2 Spielstücke nach Wahl aus der Repertoireliste
- D) Theoriekärtchen/Würfel Stufe 2 (grün)

Stufe 3

- A) 4 Takte Rhythmus in Taktsprache sprechen oder klatschen; zusätzliche Notenwerte: Sechzehntel (rot)
- B) Tonleiter in G, D, F, B-Dur, beide Hände parallel oder Gegenbewegung; 1 Oktave
- C) 2 Spielstücke nach Wahl aus der Repertoireliste
- D) Theoriekärtchen/Würfel Stufe 3 (rot)
- E) Dreiklang, mit Umkehrungen, Akkord oder Arpeggio, auch als angewandte Liedbegleitung möglich

Stufe 4

- A) 4 Takte Rhythmus in Taktsprache sprechen oder klatschen; zusätzlich punktierte Sechzehntel, Triolen (blau)
- B) Tonleiter über 2 Oktaven, beide Hände parallel
- C) 2 Spielstücke nach Wahl aus der Repertoireliste
- D) Theoriekärtchen/Würfel Stufe 1-3 gemischt
- E) Kadenzen in 2 Tonarten oder Liedbegleitung
- F) Blattspiel Schwierigkeitsgrad 1 oder Improvisation

Stufe 5-7

- A) Blattspiel Schwierigkeitsgrad 2-3 oder Improvisation
- B) Tonleitern über 2-3 Oktaven oder Etüde;
- C) 2 Spielstücke nach Wahl aus der Repertoireliste der jeweiligen Stufe
- D) Kadenzen ab 2 – 4 Vorzeichen oder Liedbegleitung
- E) Gespräch über die gespielten Stücke: Komponist, Stil, Form

Repertoire

- Zwei Wahlstücke aus der Repertoireliste vorspielen (evt. auch andere möglich)
 - Ab Stufe 3: Einteilung der Liste in 3 Gruppen
A: Barock-Klassik, B: Romantik-Moderne, C: Populärmusik
Repertoirestücke müssen aus 2 verschiedenen Gruppen gewählt werden
 - Bei mehrsätzigen Werkangaben ist nur ein Satz zu spielen
- Der Schüler/die Schülerin kann die Reihenfolge der verschiedenen Aufgaben selbst bestimmen.