








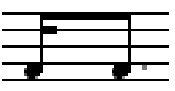
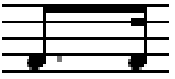


Taktsprache





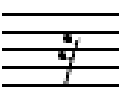
Grundlagen

Note	Name	Taktsprache
	Ganze	ta - a - a - a
	Halbe	ta - a
	Viertel	ta
	Achtel	ta - te
	Sechszehntel	ta - ga - te - ge
	2 Sechszehntel 1 Achtel	ta - ga - te
	1 Achtel 2 Sechszehntel	ta - te - ge
	1 Sechszehntel 1 Achtel 1 Sechszehntel	ta- ga- e- ge

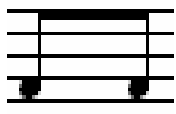
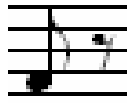

Taktsprache 2

Note	Name	Taktsprache
	Triole	ta - te - ti
	1 Sechszehntel, 1 punktierter Achtel	ta -ga - e
	1 punktierter Achtel, 1 Sechszehntel	ta- e - ge

Pausen

	Ganze Pause	sa - a - a - a
	Halbe Pause	sa - a
	Viertelpause	sa
	Achtelpause	sa
	Sechszehntelpause	sa

Attention!

		
ta - te	ta - se	sa - te

Taktsprache 3

- Gut zu wissen -



Punktierte Noten

⇒ Ein Punkt hinter einer Note verlängert deren Wert um die Hälfte.

Bezeichnung		Korrekte Taktsprache
Halbe		ta - a
Punktierte Halbe		ta - a - a

⇒ Wenn zwei Noten mit einem Bogen verbunden sind, werden die beiden Notenwerte addiert.

- Bei der zweiten Note fällt der erste Buchstabe der Taktsprache weg.

	Korrekte Taktsprache
	ta - a ta
	ta - a - a